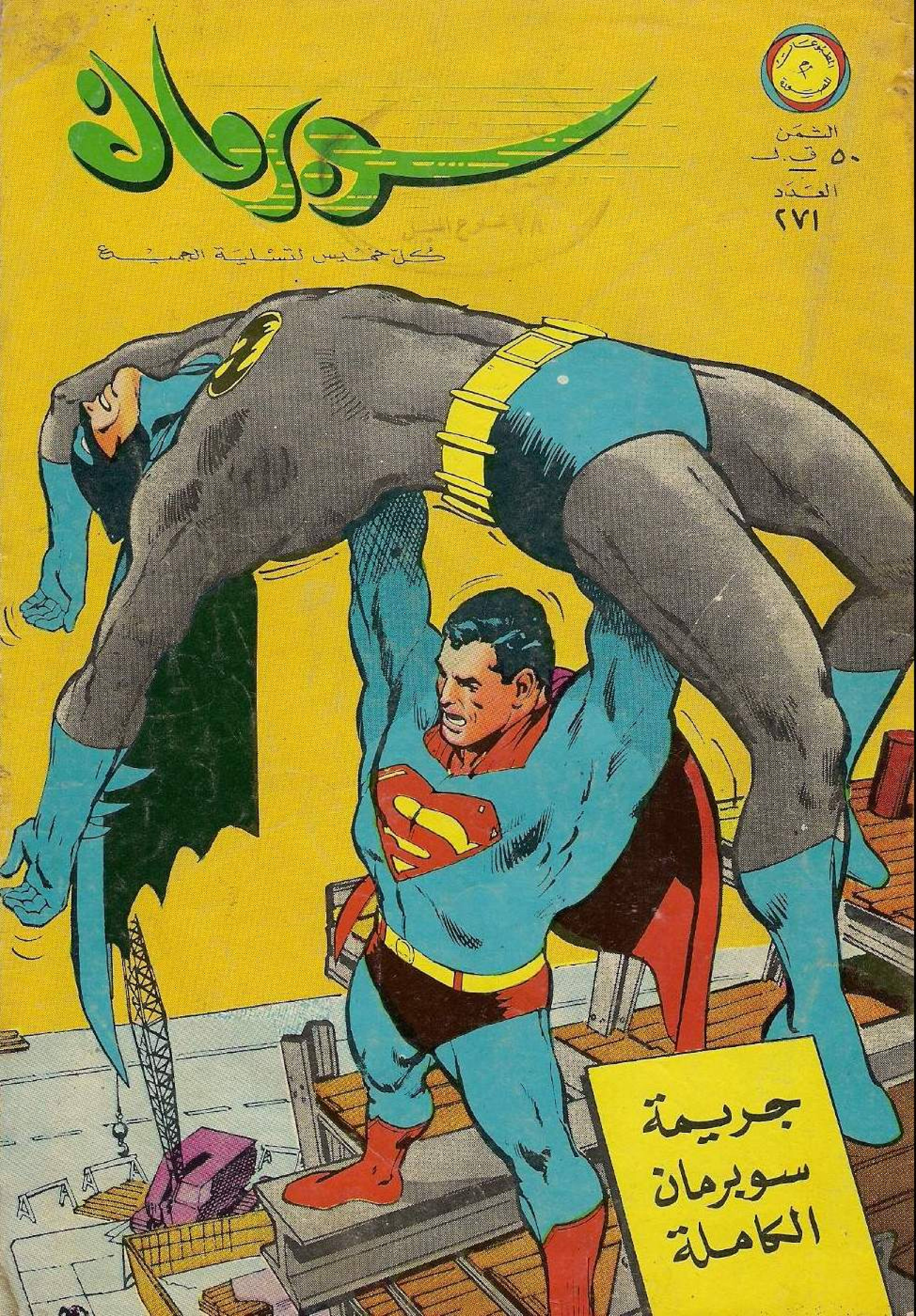


سوبرمان
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٧١
جريمة
سوبرمان
الكاملة

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

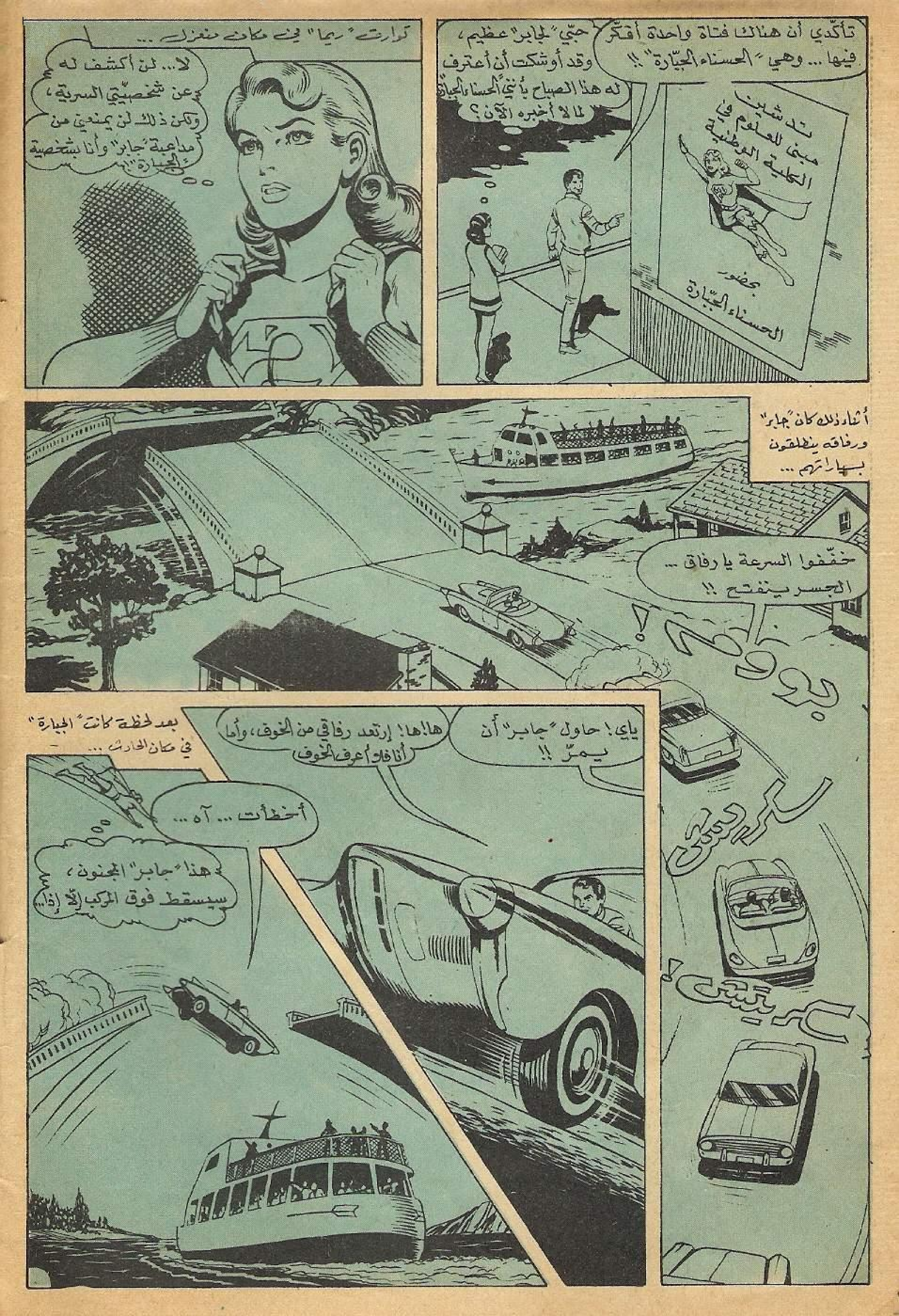
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية




الحسناء الجبّارة
هل تصدّق أنّ "الحسناء الجبّارة"... تلك الفتاة التي تتميّز بالجمال، والعقل، والقوى الجبارة عاجزة عن الاحتفاظ بحبّ زوجها...
إقرأ قصة...
زواج "الحسناء الجبّارة" الفاشل!
"جابر"، عزيزي... كيف تتركني وابنتك وحدنا؟ أتترك هذه الفتاة الفضائية اللعينة، وارجع الى بيتك!
كفي عن إزعاجي يا "جبّارة"... زواجنا فاشل، وأنا أريد الخلاص منه!
وذات يوم "ريما" البائسة وهي في الكلية الوطنية، تراقب مشهدًا أليمًا...
ماذا أفعل يا ربي؟ إن "جابر" يحبّ فتاة أخرى!!
وعندما التقت "ريما" بجابر...
أريد أن أحدّثك يا "جابر"!!
أقترح أن نؤجّل هذا الحديث مرة ثانية!!


تأكدي أن هنالك فتاة واحدة أفكر فيها ... وهي "الحسناء الجبارة" !!
حبي "لجابر" عظيم وقد أوشكت أن أعترف له هذا الصباح بأنني الحسناء الجبارة لما لا أخبره الآن ؟
تدشين مبنى للعلوم في الكلية الوطنية
بحضور الحسناء الجبارة
توارت "ريما" في مكان منعزل ...
لا... لن أكشف له عن شخصيتي السرية، ولكن ذلك لن يمنعني من مداعبة "جابر" وأنا بشخصية الجبارة "
أثناء ذلك كان "جابر" ورفاقه ينطلقون بسياراتهم ...
خففوا السرعة يا رفاق ... الجسر ينفتح !!
بووم !
سكريتش
كريتش !
بعد لحظة كانت "الجبارة" في مكان الحادث ...
ياي ! حاول "جابر" أن يمرّ !!
ها! ها! إرتعد رفاقي من الخوف، وأما أنا فلا أعرف الخوف
أخطأت ... آه ...
هذا "جابر" المجنون، سيسقط فوق المركب إلا إذا..


لقبطت "الحسناء الجبارة" بسرعة...
سيقع علينا !!
لاخوف علينا بوجود "الجبّارة" لقد حملت السيارة وكأنها لعبة !!
ستسنح لي الفرصة بواسطة هذه العملية أن أتعرّف على "جابر" على الأقل !!
بعد عملية الإنقاذ المدهشة...
أشكرك أيتها "الجبّارة"... إسمي "جابر" !!
إذن أنت هو الشاب الذي تحبّه فتيات الكلية تساءلت مراراً فيما إذا كانت الأخبار مبالغاً فيها !!
لا... ولكنني أتضايق من الفتيات العاديات... ليتني أتنزّه مع "جبّارة" مثلك !!
نستطيع أن نتقابل في يوم السبت... وسأريك ماهي المرافقة الجبّارة !
أظنه معجب بي جداً !!
وفي الأيام التالية تنزهت "الجبارة" "مع جابر" وتمتعا بأسعد الأوقات...
هل تعجبك هذه الألوان؟
هذا الشلال يدعى "قناع العروس" !
من الصعب أن ألاحظها، إذ أن نور عينيك يحجب جميع الأنوار عني !
خطرت لي فكرة يا حبيبتي !!







وكأعظم آلة للحفر، غاصت "الجبارة" بين طبقات الأرض ..





ثم بعد أن اختارا الماسة...

الذهب الذي جئت به صنعنا منه الخاتم... والآن أصبحت خطبتنا علنية !!

صدقت... لن أنكث بوعدي، عليك الآن أن تعيّني يوم الزفاف !

لن نتأخر... ما رأيك في عطلة الأسبوع القادم؟

نعم... سأنتظر ذاك اليوم السعيد بفارغ الصبر !!

وككل فتاة في هذا الوضع الخاص، أسرعت "الحسناء الجبارة" لتشارك أعز الناس إليها بفرحها وسعادتها

كيف سيشعر والداي عند سماع هذا الخبر؟

هناك "وادي الزمرّد"، المدينة التي نشأت فيها وأنا بشخصية "ريما" !!







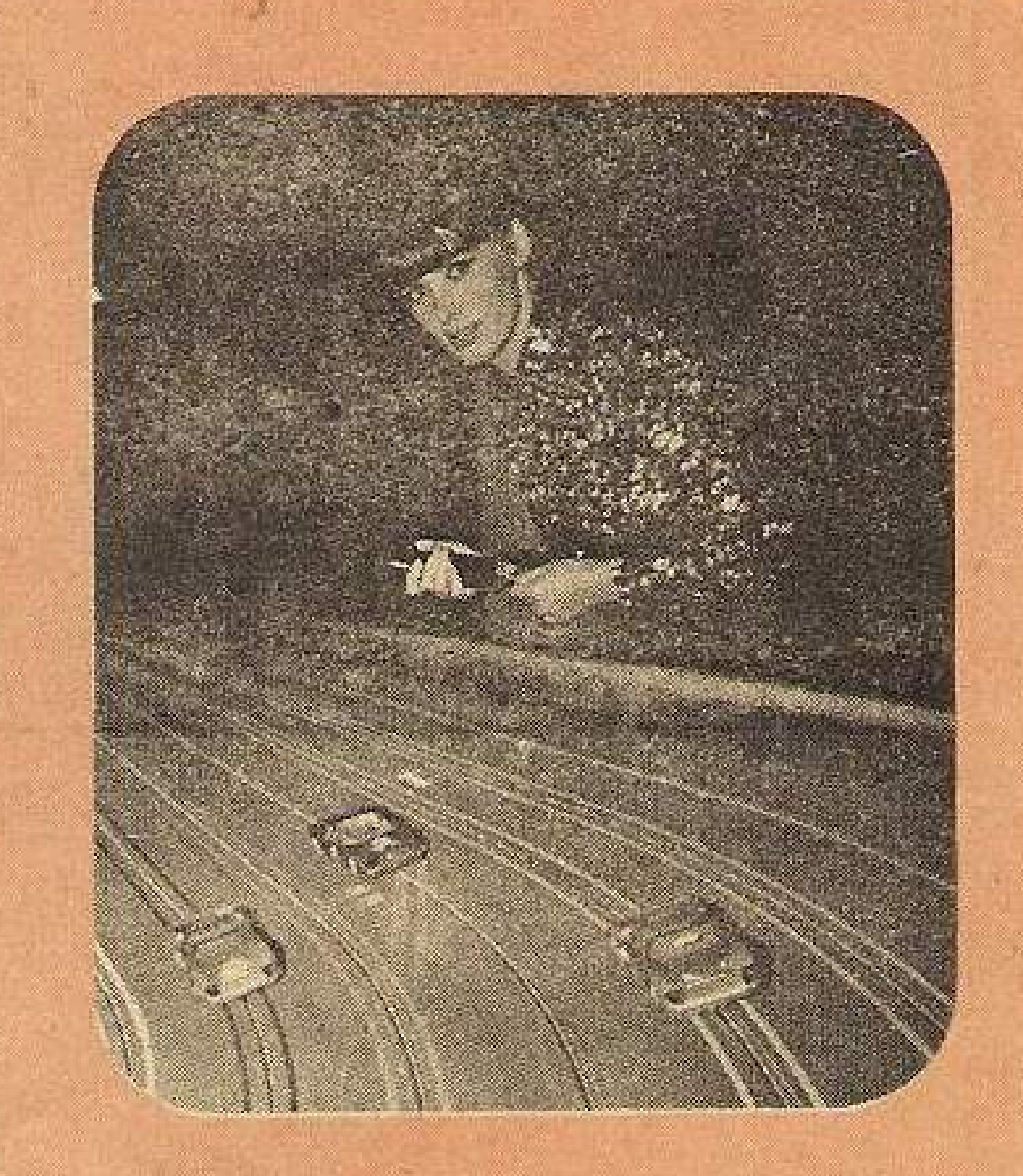

ظهرت صورة المستقبل أمام عيني "الحسناء الجبارة"...
هنالك صورة الزفاف... جميع أصدقائي موجودون ووالداي الأصليان اللذان يعيشان الآن في مدينة "كندور" ولكن والديّ الحاليّان ليسا في الصورة!
بالطبع... فلو حضر والداك الحاليان حفلة زفافك، سيساور الناس الشك بشخصيتك السرية إذا كنا نحن هناك!

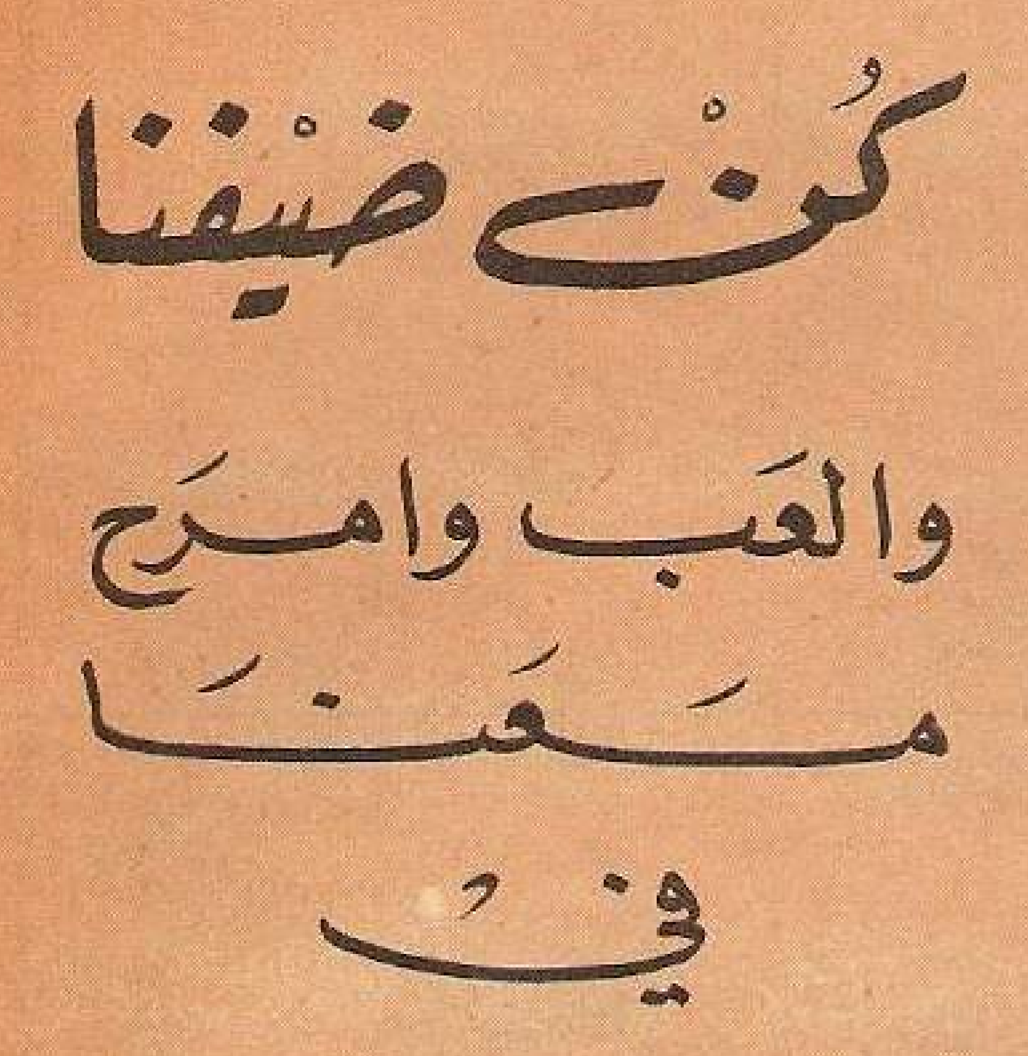

بدت علامات البؤس منذ بداية حياتنا الزوجية...
مضى عليك عدة أسابيع وأنت مضطجع حول بيتنا، لماذا لا تذهب وتبحث عن عمل؟
هل تمزحين؟ ولماذا أعمل يا عزيزتي مادمت أنتِ معي؟


أنت "الحسناء الجبارة"، وباستطاعتك أن تجمعي لنا ثروة طائلة... تماماً كما فعلت بخاتم الخطبة!
كان عليّ أن أتوقع هذه التصرفات القبيحة من "جابر"... فأنا أعرف أنه ليس فتى كاملاً!!


ظهرت صورة أخرى على شاشة جهاز التنبؤ...
أنظر إلى الجبارة الصغيرة، هذه حفيدتي في المستقبل!!
إنها تلعب في بيتنا بعد أن هدّمته... و"جابر" جالس لا يحرّك ساكناً!!


بعد ذلك ظهرت صورة "الجبارة" في مشهد آخر...
أغيب في مهمة بضع دقائق فقط وانظر ماذا يحدث في غيابي؟ ألا يمكنك أن تراقب "كالا"؟
هل تعتقدين أنني "سوبرمان"؟ هذه الصغيرة قد ورثت قواك الجبّارة!
ولكن "الفتاة الجبارة" وجدت حلاً لمشكلتها...
لقد اخترعت هذه الخادمة الآلية وهي ستعتني "بكالا" مدة غيابي... وأنت يمكنك أن تغضّ النظر كيفما شئت!!
ها! ما أسخفك!
ولكن عندما عادت "الجبارة" في المرة التالية من رحلتها...
هه؟ يشبه هذا المكان ساحة القتال... وماذا حدث للخادمة الآلية التي عهدت بها للاعتناء بطفلتي؟
تضايقت من أصواتها المزعجة فأوقفتها عن العمل!!
وكان المشهد التالي...
فهكذا...
لم يبق إلا مخرج واحد وهو أن آخذ "كالا" معي أينما ذهبت!!
"جابر" يزداد في كسله وقلة اهتمامه... سأزيد سرعة جهاز التنبؤ لأرى إذا كان يوجد ثمة أمل بإصلاحه!
ماهذا؟ مركبة فضائية تهبط أثناء غيابي في المهمات؟ ومن هي هذه الفتاة الجميلة التي تقود المركبة؟




كُنْ ضيفنا
والعَب وامرَح
مَعَنا
في


حديقة
كوكودي
طريق المطار


بيكاديلي
سركس
شارع الحمراء
بناية البيكاديلي


مركز
الميني كار
التل - بناية جورج
(قرب التكريكو) طرابلس


قسيمة مجانية
اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".
هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من
من ١٠/٤/١٩٦٩ إلى ١٧/٤/١٩٦٩
ماعدا يومي
السبت والاحد


أنا "لوسترا" التابعة للرحلات الكونية المفروض بالحسناء الجبارة " أن تساعدني بالتقاط بعض الصور المدهشة !
إنها مشغولة ، ولكنني أكون سعيداً لأريك البلاد . ليتني أملك القوى الجبّارة !!
باستطاعتك أن تملك القوى الجبّارة يا "جابر"... ضع هذه الاسورة في ذراعك ، وستكسب قوى تضاهي قوى "الحسناء الجبارة" !!
ياي ... أعطني الأسورة يا "لوسترا" ، وسنجول في الفضاء معاً !!
هه ! لقد أعجب "جابر" بهذه الفتاة !!
بعد ذلك ...
"جابر" ... أين أنت ؟ لقد بحثت عنك في كل مكان ... تشكو من ضيق الوقت فلا تستطيع أن تجالس عائلتك ، ولكن لديك وقتاً كثيراً للتنزه مع تلك الفتاة الفضائية اللعينة !
إبتعدي عني ، لقد سئمت تدخلك !
سأفعل ما يطيب لي ، وإذا لم يعجبك ذلك فالطلاق خير تسوية !!
أيها الكسول ، الخامل !!
هل تقاتلني ... أمام تلك الفتاة ؟!
سأكسر رقبتك !
لا ... إذا ضربته بقوة سأقتله ... إلا إذا أصبح منيعاً بواسطة الأسورة لا أستطيع أن أشاهد هذا المنظر أكثر ... سأطفئ جهاز التنبؤ" !


صدقت يا أبي ... إن "جابر" فتى رذيل ..
ولا من أمل في إصلاحه ... إن الزواج
به مصيبة !
لقد وعدته بذلك يا ابنتي ...
نعم ... لذلك يجب أن أجبر
"جابر" على فسخ الخطبة !!
في اليوم التالي ... في الكلية الوطنية ..
إسمع يا "جابر" ... نحن نعلم أنك الفتى المفضّل
في الكلية ولكننا لا نصدق قصة زواجك
"بالحسناء الجبارة" !!
هل تظنون أنني أخدعكم ؟
أنظروا ... هذا هو دفتر
أرقام الهاتف ... سأريكم
ماذا سأفعل به !
سأقطعه إربًا ... ولا
أريد أيّ واحدة منكن أن تتّصل
بي بعد زواجي غدًا !!
هذه خطوة كبيرة بالنسبة له ... ربّما كان
صادقًا في قوله !!
في اليوم التالي ... في قاعة البلدة
هذه الشهادة المطلوبة ،
والآن لنذهب ونعدّ
باقي المراسيم !!
دائرة رخصات
الزواج
غدًا سأصبح
زوجتك !
يا حبيبي ... إني
أنتظر تلك الساعة السعيدة
بفارغ الصبر !!



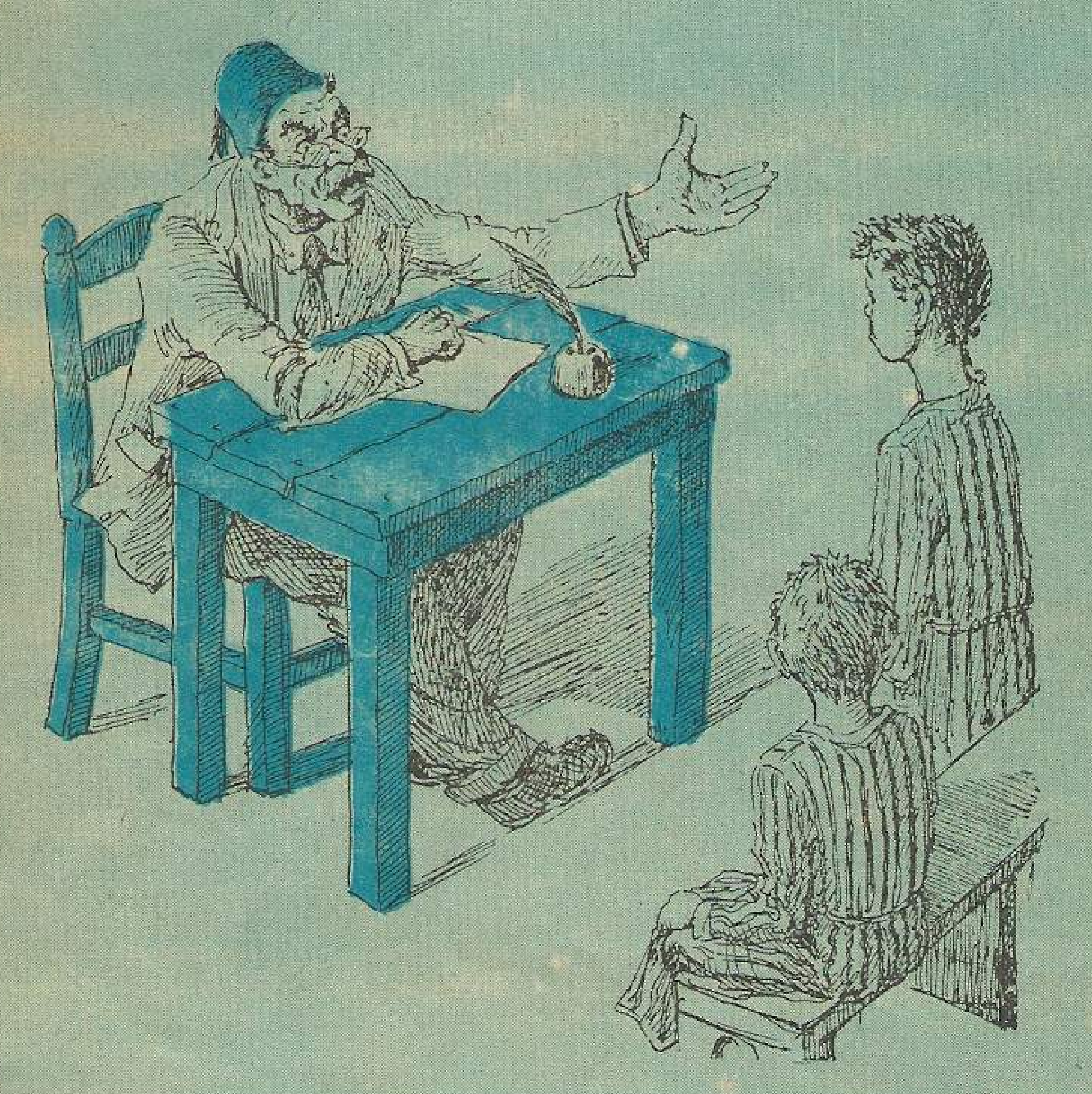
آه... ما أسعدني رأسي يدور من الفرح !!
آه... آسفة... هل خفت مني يا "جابر"؟
أنا متأكد من محبتك يا عزيزتي... ولكن حاولي أن تضبطي شعورك !
أطلب المعذرة ولذلك سأضمك يا حبيبي !!
آه... اتركيني !!
أرجوك... هل أنت فتاة؟ أم دبّ مفترس؟ كدت تحطمي أضلاعي !!
سامحني يا عزيزي... السبب هو أنني أحبك جدًا !!
المعذرة... هل تسمح لي أن أقبّلك؟
حسنًا... ولكن تصرّفي برفق هذه المرة !!

ممففف !!
قبلتها الجبّارة تمتصّ الهواء من رقبتي مثل المكنسة الكهربائية، آخ... لا أقدر أن أحتمل أكثر!!
هذا هو مقدار حبي لك، وسأقضي حياتي كلها وأنا أثبت لك محبتي بهذه الطريقة!
لا... إسمحي لي، سنلغي الزواج... الأوفق لي أن أفعل ذلك قبل أن أصبح حطامًا!
مزقت رخصة الزواج... ولكن.. آه... ليتني لم أمزق دفتر أرقام الهاتف!
مدهش! اخاف مني ومن أعمالي!



مَدرَستكم أحسَن مِن مدرَستي

ولكن .... ألعابنا أحْسَن



في **إسمع يارضا** للأستاذ أنيس فريحة

أطلبهُ مِنَ المكتبات

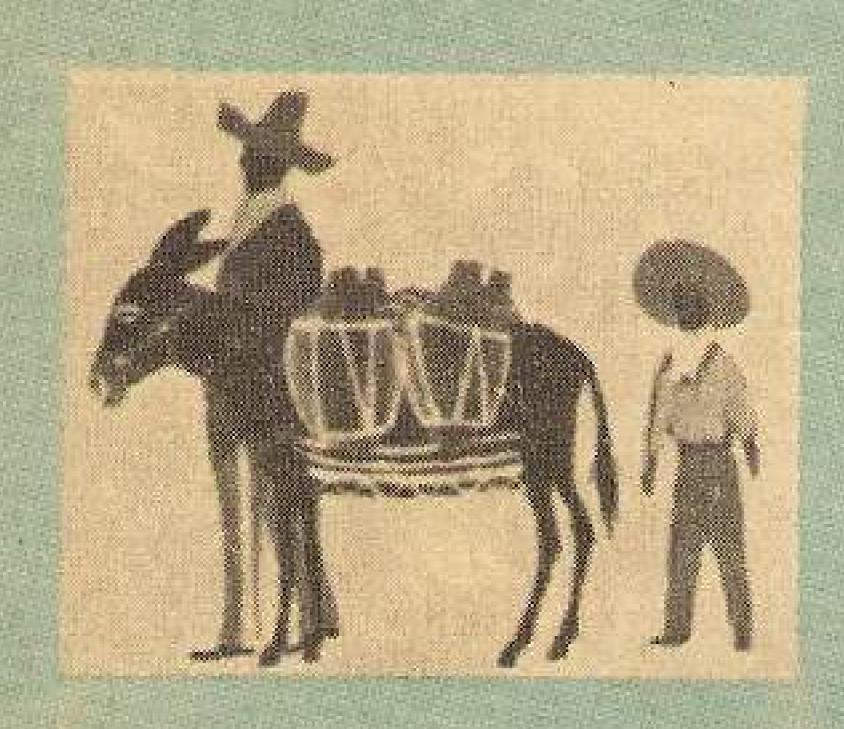
ومن دار **المطبوعات المصوّرة** تلفون : ٢٩٣٠٦٦



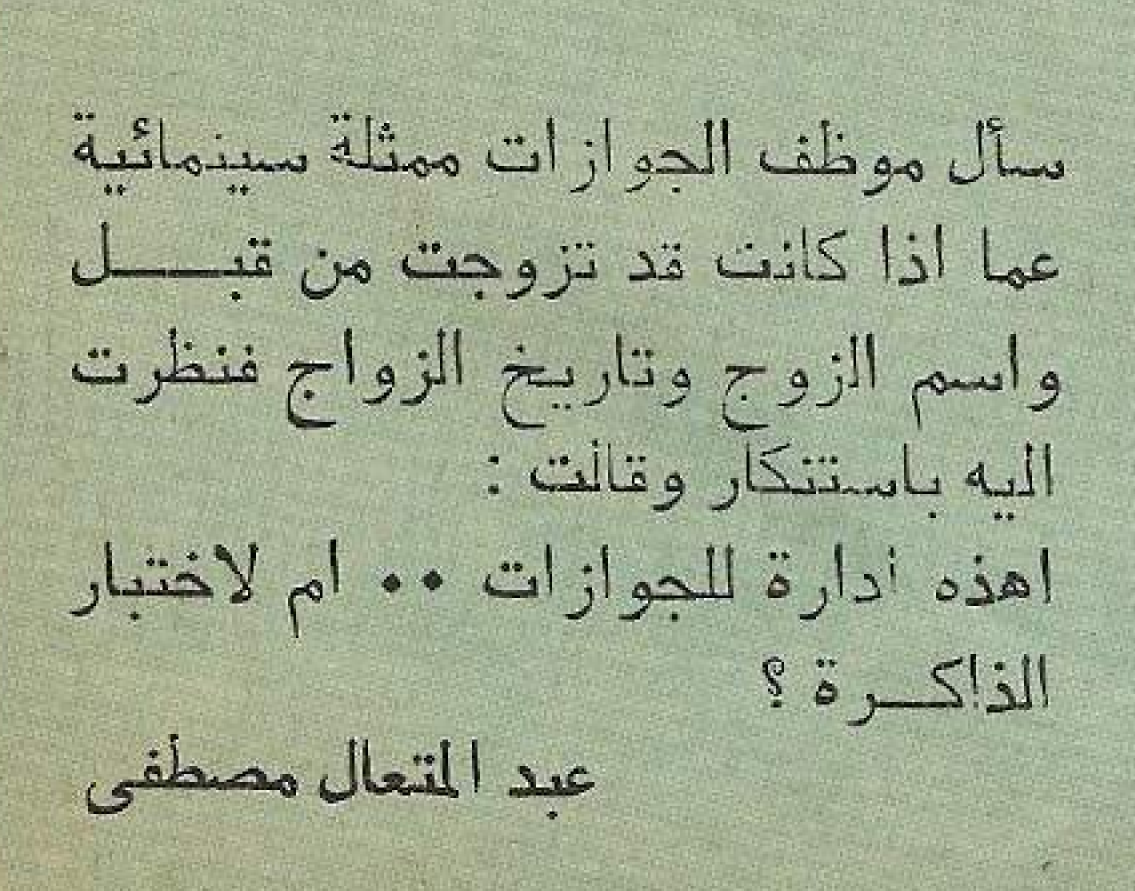
ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

ترك الشيخ عبد العزيز البشري جبته على باب دورة المياه ، ثم عاد فوجد عليها صورة رأس حمار بطباشير . فأخذ الجبة ووقف بين التلاميذ وقال « من منكم مسح وجهه في جبتي ؟ »

نزار زاوين سودين – بغداد







سأل موظف الجوازات ممثلة سينمائية عما اذا كانت قد تزوجت من قبل واسم الزوج وتاريخ الزواج فنظرت اليه باستنكار وقالت :

اهذه ادارة للجوازات .. ام لاختبار الذاكرة ؟

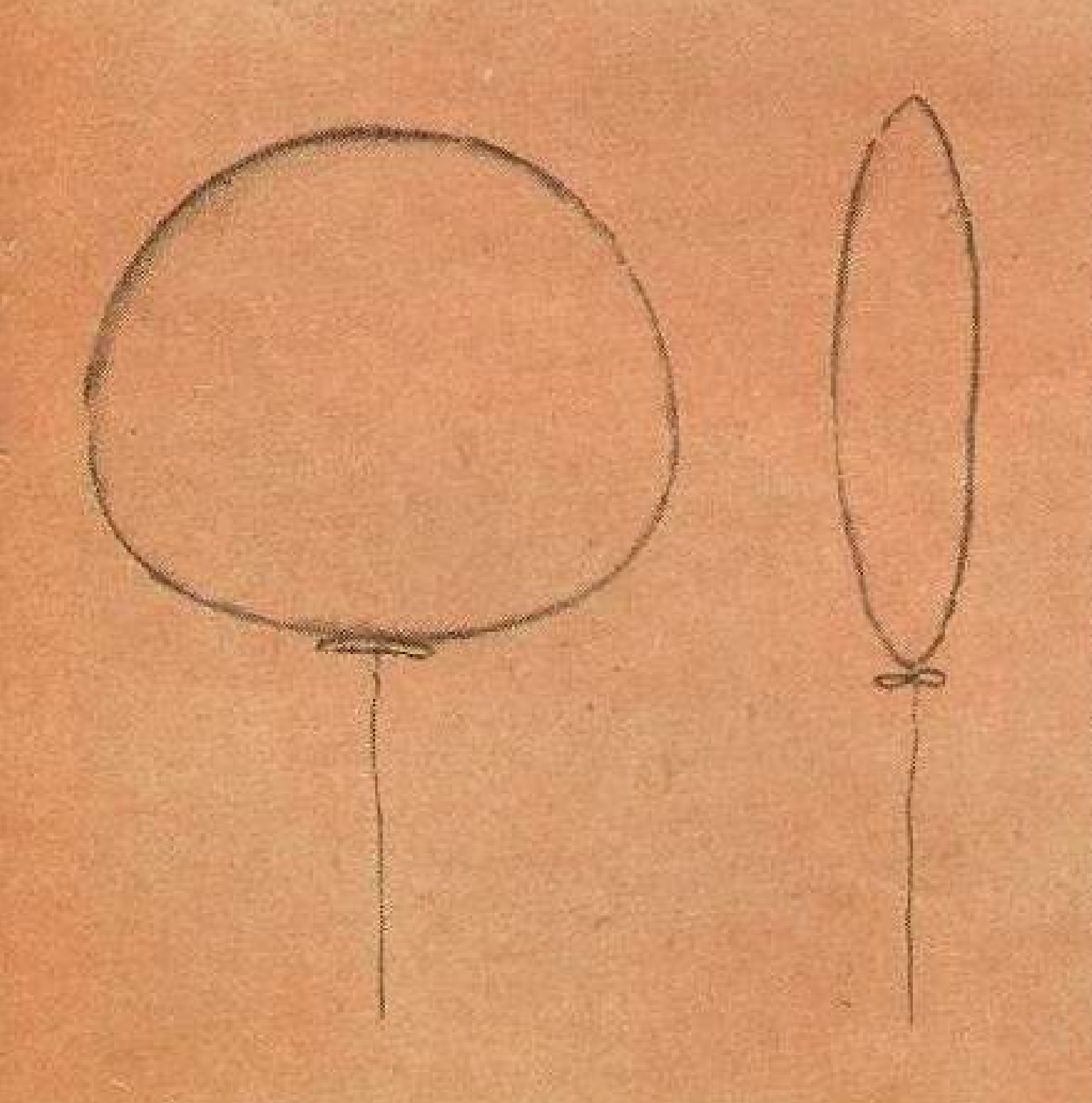
عبد المتعال مصطفى

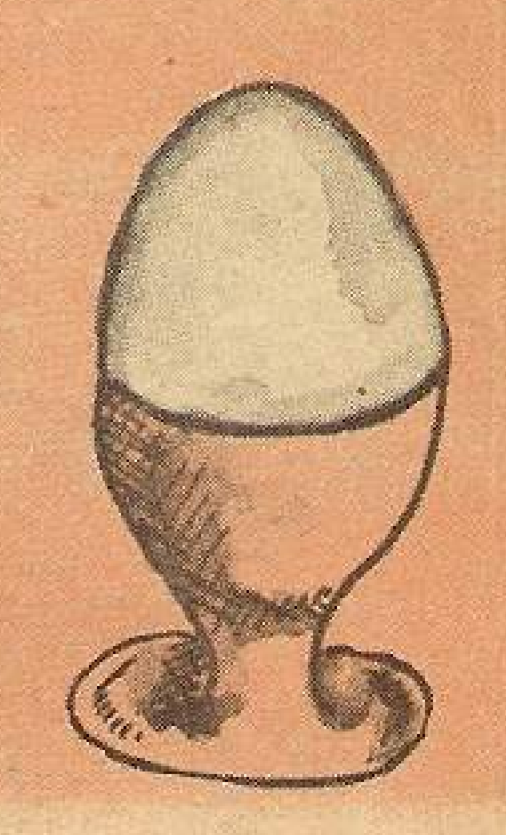
الاستاذ لتلاميذه :اكتبوا ـ بصل ، طماطم ، زيت ، ملح ، بقدونس •
التلميذ : لماذا لا نكتب سلطة يا استاذ؟
سناء منور ـ السعودية



وقف متهم بالنشل امام القاضي ويده في جيبه ، فانتهره القاضي قائلا : انت رجل غير مؤدب الا تعلم ان الادب يقتضيك ان لا تضع يدك في جيبك وانت واقف امامي ؟
فقال المتهم : يا سيدي اذا وضعت يدي في جيوب الناس حاكمتموني بتهمة السرقة وان وضعتها في جيبي اتهمتموني بقلة الادب ! فأين اضعها اذن ؟
عثمان عبد الهادي واد ـ السعودية

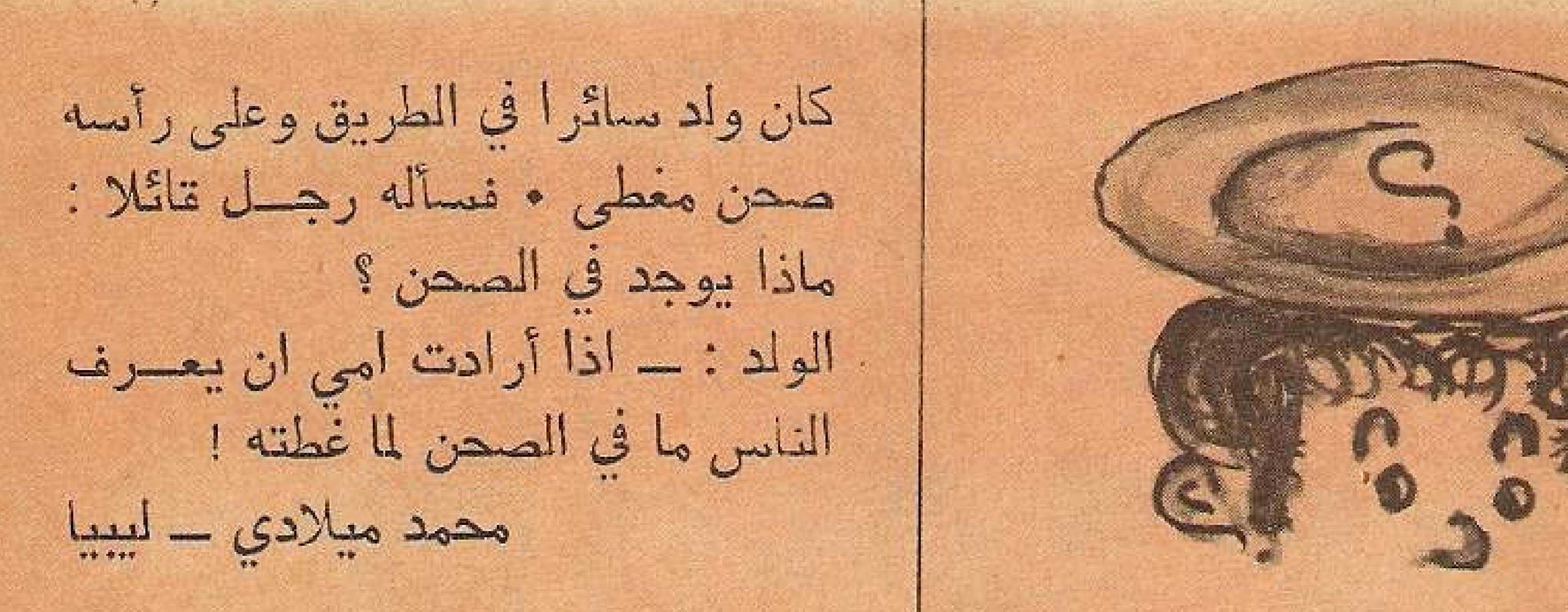
الاول سمين والثاني نحيف جدا :
سافر الاثنان الى بلد من البلدان وهما عراقيان •
الاول : ان الذي يرى ضعفك ونحفك يقول ان في العراق مجاعة •
الثاني : ولكن من يراك يقول انك سبب المجاعة !
انصار طارق باقي ـ العراق





سأل الفلاح ابنه الصغير : لماذا تغلي هذا الماء ؟ فقال الابن كي اسقيه للدجاجة فقال الاب : ولماذا تسقيها ماء مغليا ؟ فقال الابن : لتنزل البيضة مسلوقة يا بابا !

محمد فايز فريج ـ الكويت



كان ولد سائرا في الطريق وعلى رأسه صحن مغطى • فسأله رجل قائلا : ماذا يوجد في الصحن ؟

الولد : ـ اذا أرادت امي ان يعرف الناس ما في الصحن لما غطته !

محمد ميلادي ـ ليبيا

بعد ان صدمت احدى السيارات عابر سبيل قال سائق السيارة :

الغلطة غلطتك ••• فاني اجيد القيادة• واقود سيارة منذ عشرين سنة !

عابر السبيل : بل الغلطة غلطتك لاني اجيد السير منذ خمس وستين سنة •

نبيل يوسف شميساني ـ لبنان




سوبرمان السابق
فقد "سوبرمان" قوته الجبارة فاتخذ لنفسه شخصية "المعطف الأخضر" وهي تشابه شخصية "الوطواط"...
بعد أن استرد "سوبرمان" وعيه شرع قصته للوطواط
... قضيت الليالي في منطقة التصوير السينمائي أعمل بجدّ وأكوّن لنفسي شخصية جديدة... ولم أتوقع أن يشك بي أحد فيظنني نصّابًا!
ولكن يا "سوبرمان"... ما فكرة "المعطف الأخضر"؟ أنا قلق عليك!!
هل أنت قلق؟ أم غيور؟ إن "سوبرمان" قد مات... ولكنني أدركت أنني بواسطة شخصيتي الجديدة أستطيع أن أتابع مكافحة الجريمة!!
سأكون رجلاً ليليًا... فأدبّ الفزع في قلوب المجرمين... هل تضايقك المنافسة أيها "الوطواط"؟
بالطبع تمكّنت أن تقبض علي الليلة بما أنك خبير، وقد مارست هذه المهنة مدة طويلة ولكن مع المثابرة، سأصبح منافسًا لك!
أرجو أن تتحقق أمنيتك!!
لا أظن "سوبرمان" يدرك خطورة الموقف، وهي أن مكافحة الجريمة دون القوى الجبارة أمر صعب... فأنا قضيت أعوامًا عديدة أستعدّ لمهنة "الوطواط"
وأنا أيضًا لم أجد هذه المهنة سهلة، بالرغم من أنني كنت بهلوانًا في السيرك!
بعد أيام قليلة في غرفة موجودة في مبنى "الكوكب اليومي"...
قربت ساعة الغداء "لنبيل فوزي"... وقد حان الأوان كي يقوم "المعطف الأخضر" بدورته الأولى!
"الوطواط" يرتدي زنارًا يحمل فيه أسلحة... والسهم الأخضر يستخدم
خادعة

... وأنا عندي هذا المعطف ... إنه مصنوع من
نسيج خفيف يسهّل لي عملية الطيران فوق
مجرى الهواء ... إنه من صنع ليوناردو دافنشي
وقد قدّمه لي ذات مرة في الماضي !!

ستخفيني هذه السحب عن
عيون الناس ، فلا يشك
أحداً أنني قد انطلقت
من دار الكوكب
اليومي ! .

حادثة سرقة ؟
جئت في
الوقت المناسب !

من هذا الرجل
الطائر ؟

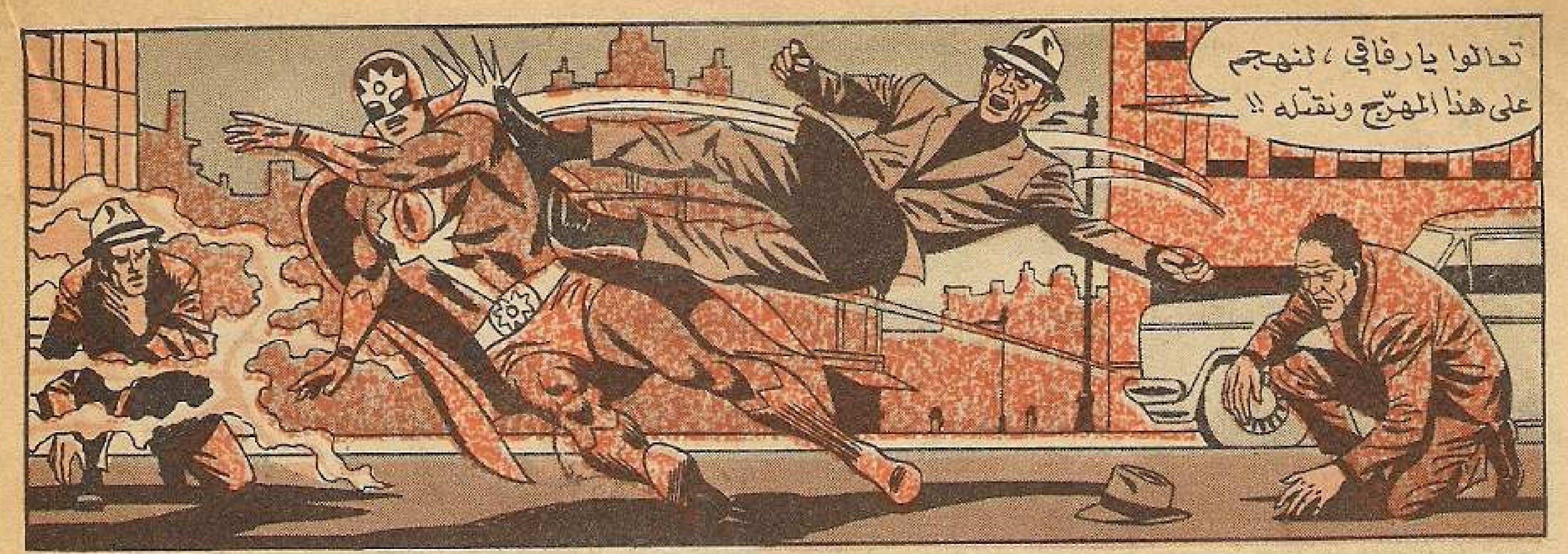
آه ... أرجو ألّا أكون
قد ضربته بقوة غير
محتملة !

إنقض الرجل
القوي على
ضحيّته
بغضب
شديد ...

آخ !!

لا تحاول الهجوم من
الخلف يا رفيقي ... سأضغط على
الزرّ لينطلق منه الغاز المنوّم !!

ضغط المكافح على زرّ
في ياقته ... ثم ...


تعالوا يارفاقي، لنهجم على هذا المهرّج ونقتله !!


وبسرعة تبدّل الوضع...
إستمرّ في اللطم إلى أن يفقد وعيه !!
آه... لم أستطع أن أتحاشى لطمته !!


أتى دوري الآن !!


ولكن ذكرى بطولة القوى الجبّارة، لا يمحوها الزمن بسرعة...
لطمته برفق... إذ بصورة غريزية كما كنت أفعل عندما كنت جبارًا امتنعت عن استخدام قوتي الجبّارة !
ها!ها! أين تعلّمت المكافحة؟ ها!ها!


ثم... سقط الرجل الذي كان في الماضي أعظم رجل في الكون...
سقط... ولن يستطيع النهوض إلّا بعد مدّة !


لا بل لن أسمح له أن يتعافى ... سأطلق عليه رصاصة ... ثم ...
لا تفعل ذلك ... ربّما أراد السيد "سقراط" أن نبقي هذا الرجل حيًّا !


بعد مضيّ ساعات ... استردّ "سوبرمان" وعيه ...
انهض الآن ... أنا السيد "سقراط"، وأريد أن أتفرّس فيك مرة أخرى !
آه ... أين أنا ؟

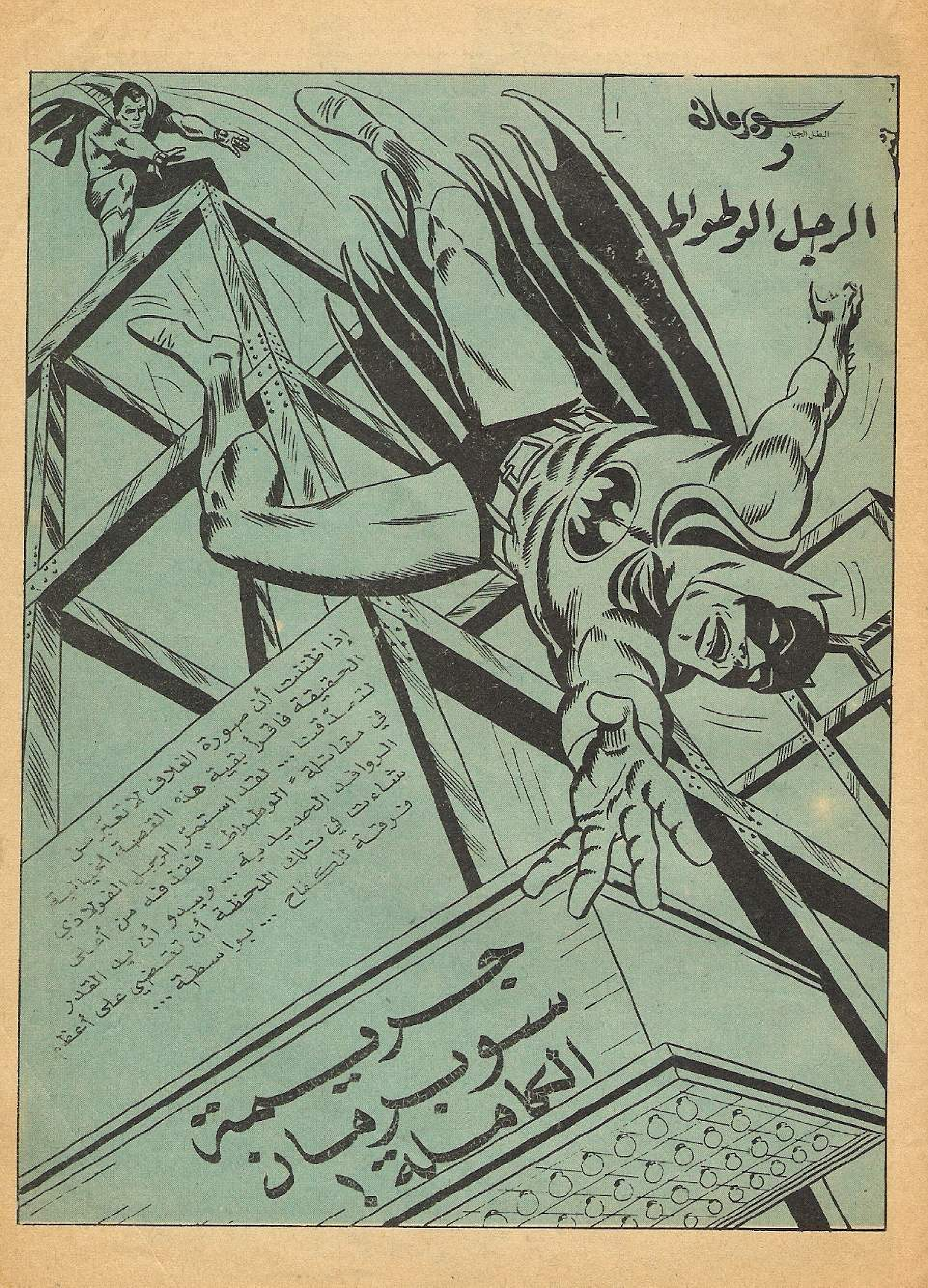

يا إلهي ... من أزال قناعي ؟ إذن لقد عرفتني ؟
نعم ... عرفتك يا "سوبرمان" ويبدو لي أنك تكافح بهذا المعطف السرّي وأنت مجرّد من قواك الجبارة
... ولكنك فشلت !!


أصبحت لا شيء يا "سوبرمان" فأنت رجل مسكين "بطل سابق" ... ولكن يمكنني أن أستخدمك ...


لقد جمع رجالي مالاً وفيرًا كي ننفّذ خطة سيّدي، ولكنني بحاجة إلى شخص مثلك للقضاء على ألدّ عدوّ لي !!


... "الوطواط" !
لا ... لن تجبرني على أذيته !
هل تعتقد يا "سوبرمان"؟ ستجد الجواب في صفحة ٢٣، وأنت أيضًا أيها القارئ ستعرف نهاية هذه القصة الخيالية عند قراءة قصة جريمة "سوبرمان" الكاملة ...
النهاية


الآن في الأسواق
٩ أغان للصغار في اسطوانتين
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
أجمل
وأطرف
الأغاني
إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة


١
سوبرمان
البطل الجبار
و
الرجل الوطواط
إذا ظننت أن صورة الغلاف لا تعبّر عن الحقيقة فاقرأ بقية هذه القصة الخيالية لتصدّقنا ... لقد استمرّ الرجل الفولاذي في مقاتلة "الوطواط" فقذفه من أعلى الروافد الحديدية ... ويبدو أن يد القدر شاءت في تلك اللحظة أن تقضي على أعظم فرقة للكفاح ... بواسطة ...
جريمة سوبرمان الكاملة!


المكان ـ قلعة تحت حراسة شديدة تقع في منطقة جبلية ... ومدينة "جرجر"...
... وقد أصبحت ... بسبب ... "الأخضر"!!
... أعظم رجل في الكون ...
إسمع يا "سوبرمان" السابق... أنت لا شيء بدون قواك الجبارة... فمن الآن ... أنا السيد "سقراط"!
وستكون يدي اليمنى لتنفيذ خطة القضاء على أبغض عدوٍّ لي... "الوطواط"!!
لا!!
سوبرمان ضعيف! بدأت هذه القصة الخيالية منذ بضعة أسابيع عندما رجع البطل ... غريبة...
إن حالة "سوبرمان" سيئة جداً!
أدع الطبيب!!

أجري عليه الكشف الطبي ...

إن المادة القديمة التي غمرتك يا "سوبرمان" هي مادة تتلف القوة !!

إنها قوية جداً وخطرة حتى أنها مسحت طوال أثر لقواك الجبارة نهائياً !

مادام الوطواط يكافح الجريمة بدون قوى جبارة !!..

... فأنا أستطيع ذلك.. سألبس بذلة جديدة وسأدعو نفسي

ولكن عادات الإنسان التي عرفها طيلة حياته، لا يمكنه أن يمحوها بلحظة ... ولذلك عندما ظهر "نبيل" في شخصيته الجديدة ...

لقد خففت من وطأة لطمتي ... بصورة عفوية، كما كنت أفعل عندما كنت جباراً كي أتفادى قتل غريمي !!

بالتأكيد لمست هذا الرجل !!

أضربوه وافقدوه وعيه يا رفاقي ... قد يكون السيد "سقراط" بحاجة اليه حياً !




صباح اليوم التالي ... في شقة في إحدى مباني "مور" ...
عجبًا ... سرير "نبيل" لم يمس ... أظنه قضى ليلته في الكفاح وهو بشخصية "المطعق الأخضر" !!
مطلوب
حيًا أو ميتًا
سقراط
بارتق سابقًا
إحذر شره أثناء البحث !
ترك هذا الاعلان على
ليقرأه ... فأنا أريد
أن يبحث عن "سقراط"...
رجل
شرير !!
تأخرت أيها الوطواط فلقد وقع "نبيل" ضحية "سقراط" !
آه ... بدأت تتعافى يا "سوبرمان" ... لاتقلق ستسترد نظرك بعد لحظات قصيرة !
نعم ... أرى بوضوح الآن ... وأود أن أشكرك يا سيد "سقراط" على لطفك أثناء وجودي معك !
لابأس ... أنا سعيد بوجودك يا رفيقي !
سيرجعك "رامز" إلى "مور" !!
أنا ممنون لك ، وأرجو أن أراك ثانية قريبًا يا سيد "سقراط" !
نعم ، بدون شك !!



هل تعتقد أن بطلنا فقد عقله ؟ دعنا نلقي نظرة على مخبأ السيد "سقراط" حين أزيح الجدار المتحرك ...
إن معداتك في غاية الإتقان ياسيدي !!
نعم ... ولكن لماذا جعلتما "سوبرمان" في غاية التهذيب ؟



على أيّ حال لقد تمّ كلّ شيء كما يجب ... فلقد كرّر المحادثة ولم ينسَ كلمة واحدة ... دعه يا "مازن" يضع رجلاً فوق رجل، يتثاءب ثم يحك رأسه !
ويا "كريم" إضغط على زرّ آلة التصوير المخفية في سيارتي !
من أجل معاملتك اللطيفة أثناء وجودي معك أنا ممنون لك وأرجو أن ألقاك ثانية قريبًا ياسيد سقراط



وعملت الآلة الالكترونية بسرعة مدة بضع دقائق ...
هاهو يعمل كما أردت !!
مدهش ! لقد سيطرنا عليه في جميع أقواله وأعماله !!



... والفضل يرجع إلى هذا الجهاز الالكتروني الصغير الذي غرسته في رقبته من الخلف !!



إنه الآن أعوبة بين يديّ أجعله يتصرّف كما أشاء، تارة يرقص وتورًا يقتل !
أيها المدير ... إن جهاز الوصل الموجود في السيارة بدأ يضعف سنفقد سيطرتنا على "المعطف الأخضر" فيرجع إلى عاداته القديمة !!

آه... لقد رجعت إلى حالتي الطبيعية...
كنت أشعر خفية أن "سقراط" سيطر على عقلي
ولكن لم أستطع أن أتغلب على ذلك!
الأوفق أن أتحرر مادام قد سنحت لي الفرصة!

آخ!
ظننتك قطة وليس نمراً!
الأوفق لك أن توقف السيارة، قبل أن تفقد وعيك!!

آه... أشعر بضغط عظيم في رأسي... إن القوة العجيبة تسيطر على عقلي مرة ثانية!
أخرج من هنا في الحال!!













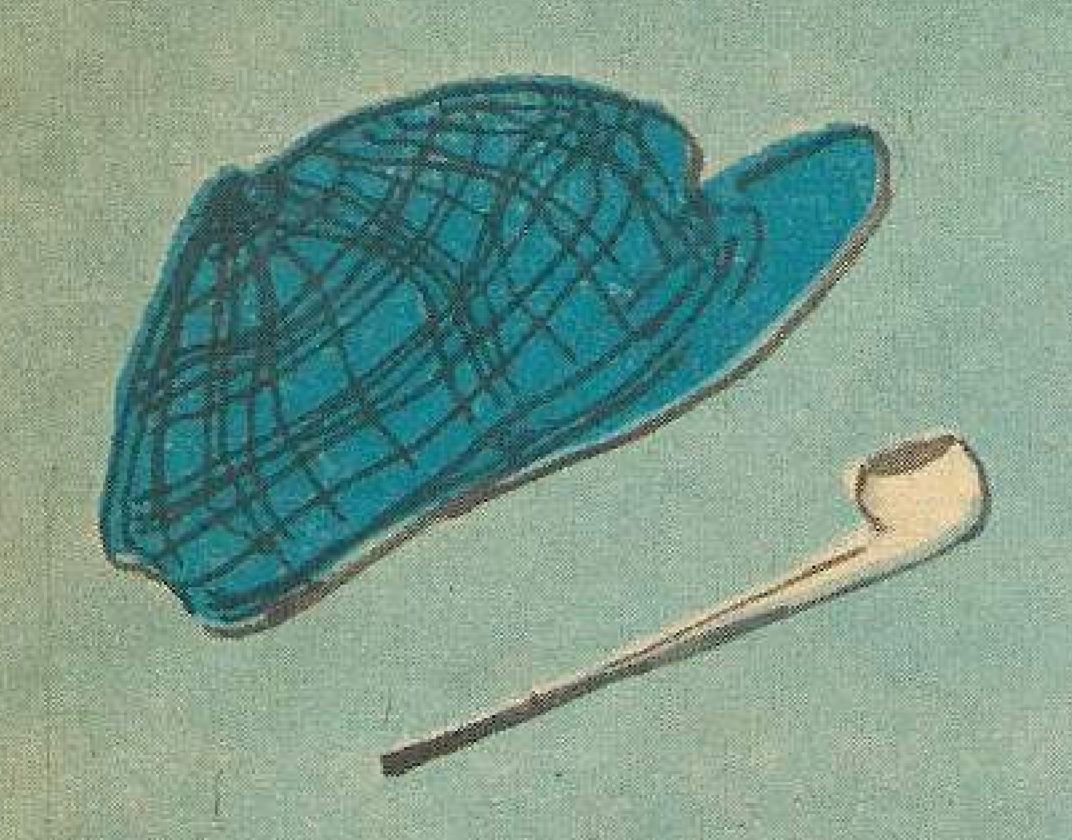
هل تعتقد أن الصدمة التي واجهها هي التي أفقدته عقله ...

... وحوّلته إلى مجرم ؟

لا تتسرع بحكمك يا "زكور" !

فنحن لم نتأكد بعد أن هذا "المعطف الأخضر" هو "سوبرمان" !!

البقية في العدد القادم



سيدة من البرازيل

(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر : يشك ضابط الجمارك "فوستر" بأن سيدة تهرب حجارة ثمينة إلى لندن في الوقت الذي تصرح فيه عن حجارة لا قيمة لها ...



ـ نعم ، ودفعت الضريبة دون اي تذمر • وهذا الشيء نفسه يثير الشك اذ ان قطع الماس صغيرة جدا وتستطيع بسهولة اخفائها دون ان يلحظ احد ذلك • ولكني اظن انها لا تعلم أن احدى اكثر الطرق التي يستعملها عادة المهربون غير المحترفين هي ان يتغالوا في الظهور بمظهر الشرفاء فيصرحون عن اشياء لا قيمة لها كي يهربوا الاشياء الثمينة • فعمد « فوستر » الذي ثارت ريبته بشدة الى تفتيشها بدقة • ولكنه لم يجد شيئا • وبقيت « دولارس » عشرة ايام ثم سافرت • وفي هذه المرة قام « فوستر » بتحرياته التي اخبرتك عنها •



وارتسمت ابتسامة على وجه «رتشارد» وقال « لا تخبرني انها عادت مرة ثالثة ؟ »

ــ ومنذ ستة اشهر عادت ثانية، ومعها كالعادة الهدايا التي دفعت كالسابق الضريبة المتوجبة عنها دون اي شكوى • وهذه المرة قام « فوستر » بكل ما يسمح له القانون به • وانت تعلم ان امثال « فوستر » يميزون بالغريزة وبتأثير التجربة الطويلة الشخص الشريف من غيره • كان واثقا من انها تهرب شيئا • ولكن بالرغم من كل ما بذلته موظفات الجمرك وهن خبيرات بالفعل في التفتيش والبحث لم يحصل على نتيجة • « ودولارس » بدلا من ان تغضب بدت وكأنها سرت من ذلك • فاضطر الى الاعتذار لها والى دفع التعويض عما الحقه من اضرار بحقائبها وأمتعتها • وهو على استعداد ليقسم انها لم تكن تحمل معها اي شيء مهرب وفي الوقت نفسه وبالرغم من انه لا يملك الدليل على قوله يقسم بانها تمارس التهريب ولا سيما وان ثمن تذكرة السفر من البرازيل الى هنا مرتفعة ، فكيف تستطيع دفعها ؟؟

ــ يحتمل ان قريبها يدفع لها المال اللازم لذلك •

ــ لا شك في ذلك • فالاقرباء قد يساعدون افراد عائلتهم ولكن لماذا رحلات عبر المحيط ؟؟ واي متعة يجنيها « دي سيلفادور » من ذلك ؟؟

ــ لست ادري ! والان ما العمل ؟

ــ وضعها « فوستر » تحت المراقبة في « ريو » ، وعرف مؤخرا انها قد اشترت تذكرة للقدوم الى هنا وذلك يوم السبت ، وهذا يعطيك مدة اسبوع •

ــ أسبوع لماذا ؟

ــ لتذهب الى هناك وتعود معها • راقبها واعرف ماذا تفعل وكيف ؟ فقد يكون لها شركاء على متن الطائرة • واذا كان ذلك فقد تبادلهم الاشارات او الحديث او اي شيء اخر •• لست ادري ما قد يحدث ، هذه مهمتك انت !

يتبع

قصة الفتاة الشقراء

وردتنا قصص كثيرة عن "الفتاة الشقراء" المصوّرة بسوبرمان ونشكر كل المشتركين . فيما يلي بعض أسماء الذين كتبوا لنا :

ابراهيم حمد ذوبي من ليبيا
جوزيف اسعد دوره من الحازمية في لبنان
باقر هادى من العراق
زانا فائق هوشيار من العراق
نبيل ميشيل توفيق من الجمهورية العربية المتحدة
عبد الباقي بجاش نصر عبد الله من جمهورية اليمن الجنوبية
عبد الغنى حجازى من طرابلس

ونخص محمد الفهد السحلي من المملكة العربية السعودية بنشر قصته لانها كانت الافضل .

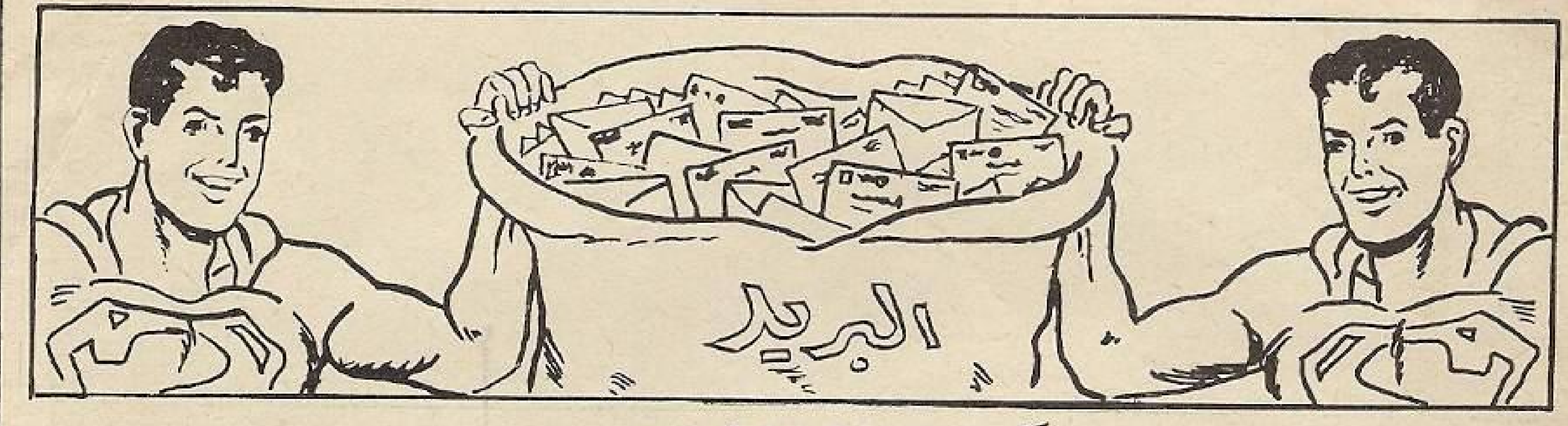
في يوم من الايام كانت فتاة تتنزه في الحديقة ووصلت الى جسر فقطعته ومشت حتى شاهدت بيتا صغيرا . قرعت الباب ولكن لم يجبها احد . دخلت الى البيت فوجدت حليبا ساخنا على الطاولة . شربته ودخلت الى غرفة النوم حيث شاهدت سريرا صغيرا . فنامت عليه .

حل تسلية العدد الماضي :

أ - الصين ب - التيرول
ج - اليونان د - سكوتلاندا
هـ - المكسيك

آ - دبّ يتسلق شجرة .
ب - ثعبان يزحف على السلم .
ج - عازف البوق في غرفة التلفون .

على كل من يريد ان ننشر إسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٦٩/٤/١٠



ركن التعارف

هدى سعيد حمودة — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م — الاسكندرية — ٢ شارع الدير شقة ١٠ بكليوباترة — حمامات .

عبد المسيح مسعد العبادي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — سوهاج — شارع النيل .

احمد عز الدين — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ٩ شارع مكة خلف نادي الصيد بالدقي .

محمد علي الديب — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — طنطا — شارع ابن الفارض — منزل سليم .

عبد الكريم أحمد كاشغري — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . السعودية — جدة — مدرسة الفلاح الثانوية .

فهد بن محمد بن مرشود — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — الرياض — ص.ب ١٩٦٠ .

حفوظة مختار البغدادي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — الحلاق ابراهيم فحيمة .

جان باسيل — ١٧ سنة — يهوى الرسم والخط والمطالعة . سورية — اللاذقية — سوق البازار القديم — محل بولاديان — بواسطة ميشيل باسيل .

عبد الجبار عطيه الحرادي — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والصور — العراق — الناصرية — البطحاء .

صلاح احمد الحزام — ١٢ سنة — يهوى الرياضة وجمع الطوابع . السعودية — المنطقة الشرقية — الاحساء — المبرز — بواسطة محل علي المهاوش .

مصطفى مصطفى الحفناوي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . ج.ع.م — القاهرة — ٤ شارع ابراهيم نجيب بجاردن سيتي .

نادر مبارك عيد — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين — المرقاع الشرقي — قرب البلدية — رقم المنزل ١٨٩ د

خالد يحيى زكي — ١١ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ٥ شارع الشهيد محمد الشباني — حي النزهة — مصر الجديدة .

ابراهيم عمر ابو بكر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . السودان — ١ مدرمان — حي الدباغة — معهد بكار الاوسط .

فيصل شرف محسن — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . البحرين — جدحفص — شارع البديع — بيت رقم ٦٧ .

محمد جواد الوسواسي — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — العراق — بغداد — مدينة الحرية بستان — رقم الدار ١٨٧/٢٣

خالد محمد سعيد — ١٦ سنة . يهوى المراسلة والرياضة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم الدار ٨٥/٣ ٢

اسامه عبد الغني هندام — ١٣ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — باب اللوق — شارع الفلكي ٥٣ — محلات هندام .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس